

# UNE MINUTE POUR LE TEMPS



**Photographie documentaire.** *Une minute pour le temps*, Palais communal, Bologne (Italie). 2014.  
Courtesy Carol Cultot.

*Une minute pour le temps* est une micro-proposition qui structure et aménage les temporalités en trop plein d'usage pour faire apparaître un nouveau rapport au temps et produire une coupure dans le flux des habitudes.

Il s'agit assis ou non, de rester sans rien faire, sans rien chercher de particulier, sans rien attendre et sans rien espérer. La résultante de ce geste voué à l'exercice du rien est la mise en place d'un rapport d'expérience réelle et immédiate avec le temps. Son déclenchement est totalement lié à une disponibilité volontaire, à une libre exécution introduisant une réactivité au temps, une présence.

Le simple fait d'être arrêté, d'observer, change la nature du temps. Les conditions dans lesquelles il est montré ou celles dans lesquelles il est contemplé, modifient-elles aussi, la façon dont il est perçu. Nous laissons ainsi advenir le réel qui nous environne dans l'instant présent et dans l'élan de notre perception. Une tension du rien. Parce que le temps est tout autant le produit d'une situation que l'effet que l'on peut avoir de celle-ci. Parce que le temps existe en dehors de toute occupation, le geste artistique ne se base plus ici sur une production, mais sur une forme d'être.



**Photographie documentaire.** *Une minute pour le temps*, Rome (Italie). 2015.  
Courtesy Carol Cultot

**Mode opératoire :**

Suspendre toute activité pendant une minute. Tranquillement sans rien faire, ressentir la qualité temporelle de cette minute singulière.

Regarder passer le temps pour retrouver ce rapport que nous entretenons avec la durée sans la médiation de l'action.

La résultante de ce geste est la mise en place d'un rapport d'expérience réelle et immédiate au temps.

Abandonner une certaine productivité pour l'expérience même du temps en tant que tel.

L'absence apparente de l'œuvre oblige à réfléchir sur ce qui fait le réel.

Durée : 1 minute

**Date de création : 03/2014**



Carton d'invitation.



**Photographie documentaire.** *Une minute pour le temps, le ghetto, Venise (Italie).* 2016.  
Courtesy Carol Cultot



Carton d'invitation.



**Photographie documentaire.** *Une minute pour le temps*, jardin des Boboli, Florence (Italie). 2017.  
Courtesy Carol Cultot.



**Photographie documentaire.** *Une minute pour le temps*, monument de la Côte 204, Château Thierry. 2018.

Courtesy Carol Cultot



**Photographie documentaire.** *Une minute pour le temps*, Château Thierry. 2019.  
Courtesy Carol Cultot